

Đáp Ca Lễ Thánh Gia Thất-C

TV 83: 2-3, 5-6, 9-10 (Đ. x. c.5a)

Đức Huân

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are in Vietnamese and describe the birth of Jesus in a manger.

Lạy Chúa, phúc thay người ở trong nhà Chúa.

1. Lạy Chúa tẻ càn khôn, cung điện Ngài xiết bao khả ái. Mảnh hồn này khát khao mòn mỏi mong tới được khuôn viên đèn vàng. Cả tấm thân con cùng là tác dạ những hướng lên Chúa Trời hằng sống mà hớn hở reo mừng.

2. Phúc thay người ở trong thánh điện họ luôn luôn được hát mừng Ngài. Phúc thay kẻ lầy Người làm sức mạnh, ấp ủ trong lòng giấc mộng hành hương.

3. Lạy Chúa là Chúa tẻ càn khôn, xin đoái nghe lời con cầu nguyện. Xin lắng tai, xin lắng tai, lạy Chúa nhà Gia - cốp. Lạy Chúa là khiên mộc chở che, xin thương xem nhìn đến, xin thương xem nhìn đến gương mặt đáng Ngài đã xúc dầu.

Tung Hô Tin Mừng

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of two systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are in Vietnamese and are a traditional Kyrie eleison.

Hal le lu ia, Hal le lu ia. Hal le lu ia, Hal le lu ia.

Lạy Chúa, xin hãy mở lòng chúng con, để chúng con lắng nghe lời Con của Chúa.